



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 527

Onverwacht veel gasten genoten van *Hidden figures*, een titel die we, want uitgebracht door het grote Amerikaanse Fox, tóch aan u voorstelden. Zo nu en dan besteden de Warners, de Universals en de Sonys (de majors) van deze wereld ook (wat) aandacht aan films die niet automatisch enorme mensenmassa's op de been brengen. Maar ook die acties proberen we in de gaten te houden. De film kreeg een 9,1 mee van ons publiek, waarmee de top3 van de Fanfarepoll weer eens wijzigt! We knippen en plakken van de Fanfaresite:

1	9,48	Lion - (Garth Davis)	do 09-03-17
2	9,38	The day will come - (Jesper W. Nielsen)	do 13-04-17
3	9,10	Hidden figures - (Ted Melfi)	do 11-05-17
4	8,62	Het doet zo zeer - (Heleen van Royen)	do 30-03-17
5	8,56	De kinderen van juf Kiet - (Peter Lataster, Petra Lataster-Czisch)	do 12-01-17

Cyberaanval

Nou hopen we maar, dat u, voor wat de Fanfare-nieuwsbrief betreft, niet al te spastisch reageert en gerust onze links aandurft. Laat u anders de muis maar even boven zo'n link hangen, dan ziet u vanzelf waarnaar u bij klikken wordt doorverwezen. Wij hebben natuurlijk geen enkele connectie met de lanceerders van de WannaCry-cyberaanval.

Lezenswaardig



NEDERLANDSE VERENIGING VAN
BIOSCOPEN EN FILMTHEATERS

In het jaarverslag 2016 van de NVBF (onze brancheorganisatie) wordt een veelheid aan informatie vermeld, zoals de titels met de grootste uitbreng in Nederland, vele bezoekersaantallen, maar ook het gemiddeld aantal bezoeken per inwoner van Noord-Brabant en nog veel meer statistieken, voorzien van mooie plaatjes van nieuwe zalen en complexen en belangrijke hoofden in de filmwereld. Lees het maar eens door achter [deze link](#).

Liever niet

Waar precies weten we niet eens meer, maar ergens plukten we dit plaatje vandaan. Dat de vr-brillen (virtual reality) wel een speciale ervaring kunnen opleveren hebben we al eens eerder aangegeven, maar straks met z'n allen met zo'n bril in de filmzaal 'samen' naar een film kijken is bepaald niet wat er van moet komen.



Borden



Onze gasten hadden ze al eerder ontdekt en erg blij zijn we met de borden die de gemeente heeft laten maken en die onder meer verwijzen naar het filmtheater. In het verleden was er al wel eens een commercieel bedrijf dat ze – tegen betaling natuurlijk – ook wilde ophangen, maar dat liep in euro's toch wat uit de hand. We hebben het even nagevraagd: "Gemeente en toeristische initiatiefgroep hadden dit al lang op het wensenlijstje staan. Het budget werd vanuit de gemeente en op basis van eerdere besluitvorming van het college nu gerealiseerd. Neveneffect: bewustwording bij inwoners wat er aan recreatief-toeristisch aanbod is, maar de bewegwijzering is uiteraard het hoofddoel." Er werden niet minder dan 250 borden geplaatst.

Hartelijk Halderberge 1



Daar zijn we dan weer zelf even achteraan gegaan; we misten een passende plaats op de overigens uitstekende agendasite voor Halderberge. Om een lang verhaal kort te maken: we staan daar nu uitstekend vermeld, klik [hier](#) maar even door. Met dank aan webmaster Chris, die nota ben ook in het weekend actief voor ons was. Ook via de Fanfaresite kunt u 'De uitagenda van Halderberge' vinden, wanneer u eens wat anders zoekt dan een film bij uw filmtheater om de hoek. Fanfare staat uiteraard onder 'Cultuur & Erfgoed'.

Hartelijk Halderberge 2

Nu we het er toch over hebben: in de hal van de Utopiazaal liggen wat folders die u 'alles' vertellen over de (culturele) activiteiten die de gemeente te bieden heeft. De informatie over het Parelpad is nieuw en van de grote brochure hebben we er ook wat weggelegd.

[Hierachter](#) de Parelpadsite.



Cannes TV5



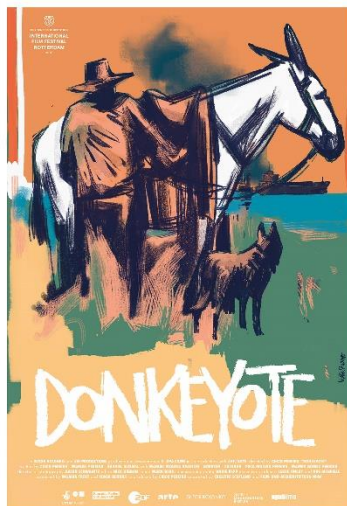
Rond het 70^e(!) filmfestival van Cannes zendt de Franse zender TV5 'vanalles' uit dat met dat festival te maken heeft. De interviews "live vanaf de rode loper" zijn natuurlijk prima om uw Frans op te halen, maar in de avond worden veel Cannes-toppers uitgezonden die voorzien zijn van Nederlandse ondertiteling. Daaronder ook enkele klassiekers: *Sous le soleil de satan*, de Gouden Palm van 1987, om maar wat te noemen op aanstaande zondag. "Een speciale mei-programmering om de zevende kunst in stijl te vieren" zeggen ze er zelf van.

Cannes VPRO

Maar ook de VPRO laat zich niet onbetuigd en zendt op NPO2 (19 mei te beginnen) *Festen* (8,30 bij Fanfare; klik [hier](#)), *Timbuktu* (7,97 klik [hier](#)), *Inside Llewyn Davis* en *Le passé* uit, die alle eerder in de prijzen vielen in Cannes.

De VOORPREMIERE van donderdag 18 mei: *Donkeyote*

20.15 uur



Zo nu en dan wil het filmtheater een film in voorpremière vertonen en vanavond is het weer zo ver. Met dank aan distributeur Amstelfilm is dat vooral een lieve, aardige en een bijna ongelofelijke film, die als documentaire staat geafficheerd, maar evengoed een speelfilm had kunnen zijn.

De 73-jarige Manolo en zijn ezel zijn onafscheidelijk. Gorrion, zo heet het koppige beest, is dan ook een volwaardige kompaan van de oude romanticus en samen hebben ze al veel rondgereisd door Andalusië. Dan haalt Manolo het in zijn hoofd om samen met het trouwe dier een grote trektocht in Amerika te gaan ondernemen. Hij wil de 'Trail of tears' nalopen, de route die de Cherokee-indianen liepen bij hun gedwongen herplaatsing naar Oklahoma. Dat dan als kroon op de toch wel heel speciale vriendschap.

Bij een reisbureau worden zijn vragen glimlachend aangehoord, maar niets zal het duo tegenhouden. Tegenover zijn bezorgde dochter schuift hij alle beperkingen, zijn artritus bij voorbeeld en de ezel die ook nog watervrees heeft, opzij.

Of het zal lukken of hoe ver ze komen, moet u zelf maar gaan zien in deze film over een wel heel speciale Don Quichot en bijzondere Sancho Panza.

Genomineerd voor de VPRO Big Screen Award.

"De eigengereide Manolo en Gorrion leiden een klassiek bestaan dat voortdurend contrasteert met de snelwegen en windmolens die het aangename buitenleven soms (letterlijk) in de weg zitten." (IFFR, waar de film 4,149 uit 5 scoorde in de publiekspoll)



Spanje 2017. Regie: Chico Pereira. Duur: 85'. Met: Manuel Molera Aparicio als zichzelf, Gorrion (de ezel) en Zafrana (de hond). De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

16 mei 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**